



DRÔLES DE VACANCES AVEC MA TAENTE
Exposition du 6 au 16 juillet 2017
à la Arles Havas Gallery, rue du Palais
Vernissage jeudi 6 juillet à partir de 19H30

1 projection diapos
80 images pour 2 histoires

Carrousel 1 : *Souvenirs confus d'une enfance heureuse (Durée 6'30'')*
Carrousel 2 : *Destin tragique d'une extra-terrestre (Durée 6'30'')*

« L'époque a du bon. Si, si. Touchés violement par la crise et les attentats, les Français ont renoncé pour les vacances à se ruer vers les autres et préfèrent dorénavant rester dans notre beau pays. Les maisons de famille qui étaient désertées se sont à nouveau mises à grouiller de monde. Les campings, que l'on boudait ou snobait, ont subitement trouvé grâce à nos yeux. Vacances avec sa tante ou vacances avec sa tente. Les vacances d'antan sont redevenues les vacances d'aujourd'hui. »

DRÔLES DE VACANCES AVEC MA TAENTE, c'est le brief volontairement ambiguë formulé par Christophe Coffre aux photographes et aux agents pour la 3^{ème} exposition de l'agence Havas Paris à Arles, qui ouvre ses portes le 6 juillet dans la Havas Gallery.

DRÔLES DE VACANCES AVEC MA TAENTE présente 80 clichés sélectionnés (parmi 450 photos) reçus de la part de 55 photographes, confirmés ou talents en devenir, issus des mondes de la publicité, de la mode, de l'art, de la presse. 80 comme le nombre exact des diapositives dans un carroussel, format choisi pour cette exposition.

Des images, un format... il restait à écrire une histoire ; deux histoires plus précisément. « *Souvenir confus d'une enfance heureuse* » et « *Le destin tragique d'une extraterrestre* » imaginées par Christophe Coffre et portées à l'écran par des projections successives tout au long de la journée dans le petit espace connexe à l'Hôtel du Nord Pinus.

« Il suffisait de mettre les diapos dans un ordre pour raconter une histoire et dans un ordre différent pour en raconter une autre. explique Christophe Coffre, Président Directeur de la création. « Preuve une nouvelle fois que l'on fait dire ce que l'on veut aux images. »

« Dans une époque abreuvées d'images numériques, choisir le format de la diapositive a représenté une gageure technique devant l'abandon du procédé. Mais l'émotion de nos interlocuteurs et les souvenirs vivaces que l'évocation des soirées diapos suscitent nous ont motivés. » raconte Thierry Grouleaud, Commissaire de l'exposition et Directeur de la Production chez Havas Paris. « Nous remercions le laboratoire photos Processus sans qui l'exposition n'aurait pas vu le jour sous ce format. »

55 photographes

ALAMI Sidi Omar
BERGAMASCHI Vittorio
BONNEFOUS Laura
BONNET Jérôme
CHÉNÉ Thomas
CHOQUER Luc
CRÉTEY-SYSTEMANS Alex
CURT Claire
DALLEUX Denis
DANILOFF Dimitri
DE BOISMENU Geoffroy
DEBANNE Vincent
DÉCAMPS Louis
DELOFFRE Caroline
DUNCAN Shelby
FLORE Maia
FRANKENBERG Roberto
GALLEGO Alison
GOLDBERGER Sacha

GUILLET Elsa
GUILLOU Ronan
HAEFELI Alexandre
HOMO Sylvain
HOPKINS Rip
JULIA ET VINCENT
KIRSZENBAUM Samuel
LACALMONTIE William
LAHACHE Fred
LE FUR Letizia
LEIMDORFER Gilles
LES GUZMAN
MAHIEU Calypso
MAI Adeline
MARION Renaud
MEEÛS Jenn
MENU Nicolas
MESGUEN Jean-Philippe
METZGER Olivier

MOISAN Philippe
MOITIÉ Alice
MUTTERER Sophie
NEUMANN Pupa
NICK & CHLOÉ
PASQUET Matthias
RENBORG Anton
ROBIN Charlotte
SIRVAIN Aude
SOARES Aldo
SWIRC Patrick
THOMASSIN Billie
TUNBJÖRK Lars
USDIN Elene
VERZONE Paolo
VIGUIER Fanny
ZUILI Ludovic

27 agents

1718 PARIS
ANNE-MARIE GARDINIER
ASK OUR AGENTS
CAROLE LAMBERT
CENDRINE GABARET
CHRISTIAN MARGUERIE
ELÉONORE CHARREY
FLORENCE MOLL
FRENZY PICTURE

GUILLAUME VALABREGUE REPRESENTS
ICONOCLAST IMAGE
JULIAN MEIJER
LA BELLE FAÇON
LA COMPANY
LNB
LT2
MARGOT DE ROQUEFEUIL
MARIE VALAT

MODDS
PHOM
POLY-
SIGNATURES
TALENT AND PARTNER
VE ART
VÉRONIQUE PEREZ-DOMERGUE
VU'
ZEYNEP

1 équipe

SUR UNE IDÉE ORIGINALE DE...

CHRISTOPHE COFFRE, PRÉSIDENT DIRECTEUR DE LA CRÉATION HAVAS PARIS

AVEC THIERRY GROULEAUD, COMMISSAIRE DE L'EXPOSITION

ET SEVERINE MOREL, CURATRICE DE L'EXPOSITION

2 partenaires